

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Мастер-класс

по теме:

«Монотипия на ткани»

Педагог дополнительного образования

Кузнецова Анастасия Евгеньевна

г. Вышний Волочек

2021 год

Описание материала:

Данный материал будет полезен для педагогов дополнительного образования декоративно-прикладной направленности и учителей технологии средних образовательных школ. Мастер-класс направлен на формирование умений и навыков при росписи одежды в стиле «Батик».

Цель: Формирование умений и навыков при росписи одежды.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать умение воплощать свой замысел на ткани.

Развивающие:

- развивать творческое воображение;
- развивать эстетический вкус.

Воспитывающие:

- формирование интереса к творчеству;
- аккуратность.

Тип занятия: Мастер-класс.

Методы проведения: наглядный, словесный и практический.

Материалы, инструменты, приспособления.

Кусок ткани 100% хлопок, красители для ткани, кисть большого размера, старые газеты, утюг.

Иллюстративный ряд: готовые изделия, иллюстрации, книги.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Проверка готовности обучающихся к занятию.

2. Сообщение темы.

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема нашего занятия «Монотипия на ткани».

В течение прошлого учебного года мы с детьми работали над творческим проектом «Монотипия как творческий источник». На начальном этапе проекта мы изучили технику монотипии и научились выполнять ее на образцах. На конечном этапе проекта дети применили свои знания при выполнении творческих работ. Получились очень красивые и интересные работы.

В данном мастер классе, уважаемые коллеги, я хочу вас немного приобщить к нашему творческому проекту, познакомить вас с данным видом росписи и выполнить свою творческую работу.

Изделие с ручной росписью – это нечто необычное, привлекающее внимание. Всем понятно, что оно не куплено в магазине. А какой простор для творчества: можно выбрать основу любого качества и цвета и создать свой рисунок.

Из истории возникновения и распространения техники «Батик».

Роспись по ткани – древнее и очень юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанные кистью художника. Слово «батик» в переводе означает «рисование горячим воском». Большинство исследователей считают, что это искусство зародилось очень давно. Наивысшего развития и художественного совершенства оно достигло в Индонезии. В России этот вид декоративного творчества появился в 70-е годы XX века.

Монотипия – это одна из современных техник росписи на ткани.

Техника выполнения монотипии.

Ткань раскрашивается красителями в технике свободной росписи. Затем ее укладывают складками и проглаживают через газеты утюгом почти до полного высыхания.

Техника безопасности.

Подготовка рабочего места и соблюдение несложных правил безопасного труда помогут результативно поработать, вот несколько правил:

-Работать в резиновых перчатках, чтобы уберечь руки от окрашивания;

-Стол покрыт клеенкой, но если вы капнули краску на стол, нужно ее протереть тряпочкой;

-Набирать краску чистой кисточкой, ее нужно мыть после каждого цвета во избежание загрязнения красителя.

-Работать утюгом в специально оборудованном месте;

-Не оставлять включенный утюг без присмотра.

4. Практическая работа.

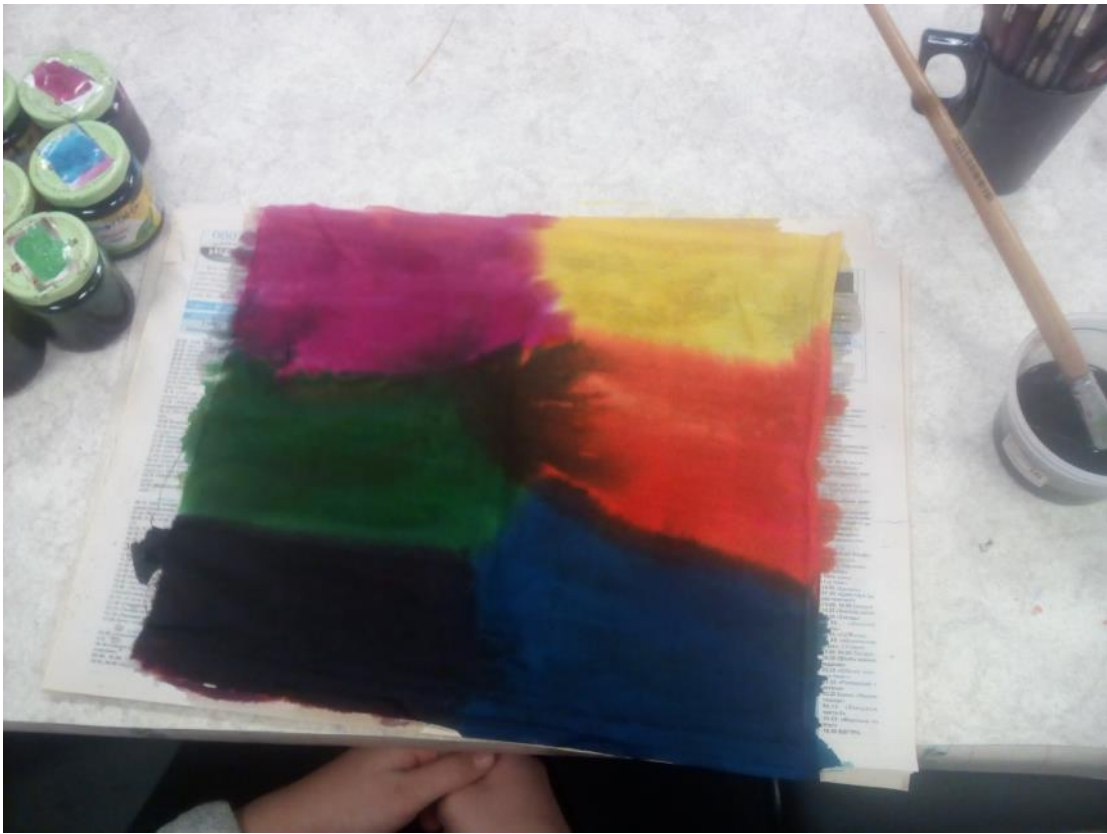
Выбираем цветовую гамму работы по замыслу.

а. При желании можно слегка увлажнить ткань. При окрашивании сухой ткани можно получить более резкую границу красителя и неокрашенного полотна, если же ткань влажная – более плавные границы перехода.



б.Окрашиваем ткань с помощью кисти и красителей в технике свободной росписи.





в. На влажной ткани формируем складки.





г. Мяную ткань проглаживаем через газеты утюгом до тех пор, пока она не станет почти сухой. Периодически верхнюю газету нужно приподнимать, выпуская лишнюю влагу в виде пара.



д. В завершении работы ткань разглаживаем.



5. Итог занятия.

- Просмотр работ.
- Обсуждение готовых работ.
- Анализ готовых работ и занятия в целом.
- Чему научились?
- Что, на ваш взгляд, особенно удалось?
- Какие трудности возникли?
- Хотелось бы тебе выполнить еще работу в данной технике?
- Какую работу ты хотел бы сделать в другой раз?